

# GIANT STEPS

TENOR SAX.

AS PLAYED BY BOB MINTZER & MICHAEL BRECKER  
ON BOB MINTZER'S 1992 RECORDING TWIN TENORS

JOHN COLTRANE  
TRANSCRIBED BY ADAM ROBERTS

BURNING! ♩ = 300

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

FΔ<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup>

E<sup>b-7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> 1. E<sup>b-7</sup> A<sup>b7</sup> 2. E<sup>b-7</sup> A<sup>b7</sup>

12 (TENOR SOLO 1: MICHAEL BRECKER)

(A) D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> E<sup>b-7</sup> A<sup>b7</sup>

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> E<sup>b-7</sup>A<sup>b7</sup> (B) D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

FΔ<sup>7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> AΔ<sup>7</sup> E<sup>b-7</sup> A<sup>b7</sup>

GIANT STEPS

46  $D^b\Delta^7$   $G^{-7}$   $C^7$   $F\Delta^7$   $E^b-7$   $A^b7$   $(C)D^b\Delta^7$   $E^7$

51  $A\Delta^7$   $C^7$   $F\Delta^7$   $B^{-7}$   $E^7$   $A\Delta^7$   $C^7$   $F\Delta^7$   $A^b7$

56  $D^b\Delta^7$   $G^{-7}$   $C^7$   $F\Delta^7$   $B^{-7}$   $E^7$   $A\Delta^7$

61  $E^b-7$   $A^b7$   $D^b\Delta^7$   $G^{-7}$   $C^7$   $F\Delta^7$

65  $E^b-7$   $A^b7$   $(D)D^b\Delta^7$   $E^7$   $A\Delta^7$   $C^7$   $F\Delta^7$   $B^{-7}$   $E^7$

70  $A\Delta^7$   $C^7$   $F\Delta^7$   $A^b7$   $D^b\Delta^7$   $G^{-7}$   $C^7$   $F\Delta^7$

75  $B^{-7}$   $E^7$   $A\Delta^7$   $E^b-7$   $A^b7$   $D^b\Delta^7$   $G^{-7}$   $C^7$

80  $F\Delta^7$   $E^b-7$   $A^b7$   $(E)D^b\Delta^7$   $E^7$   $A\Delta^7$   $C^7$   $F\Delta^7$

85  $B^{-7}$   $E^7$   $A\Delta^7$   $C^7$   $F\Delta^7$   $A^b7$   $D^b\Delta^7$   $G^{-7}$   $C^7$

GIANT STEPS

90 F $\Delta^7$  B $-7$  E $^7$  A $\Delta^7$  E $^b-7$  A $^b7$  D $^b\Delta^7$

GIANT STEPS

131

A $\Delta^7$  C $^7$  F $\Delta^7$  B $^{-7}$  E $^7$  A $\Delta^7$  C $^7$  F $\Delta^7$  A $b^7$

136

D $b\Delta^7$  G $^{-7}$  C $^7$  F $\Delta^7$  B $^{-7}$  E $^7$

140

A $\Delta^7$  E $b^{-7}$  A $b^7$  D $b\Delta^7$  G $^{-7}$  C $^7$  F $\Delta^7$

145

E $b^{-7}$  A $b^7$  (I) D $b\Delta^7$  E $^7$  A $\Delta^7$  C $^7$  F $\Delta^7$

149

B $^{-7}$  E $^7$  A $\Delta^7$  C $^7$  F $\Delta^7$  A $b^7$  D $b\Delta^7$  G $^{-7}$  C $^7$

154

F $\Delta^7$  B $^{-7}$  E $^7$  A $\Delta^7$  E $b^{-7}$  A $b^7$  D $b\Delta^7$

159

G $^{-7}$  C $^7$  F $\Delta^7$  E $b^{-7}$  A $b^7$  (J) D $b\Delta^7$  E $^7$  A $\Delta^7$  C $^7$  F $\Delta^7$

(PIANO SOLO: DON GROLNICK)

165

13 16 16 16 16

(TENOR SOLO 2: BOB MINTZER)

242

16 16 (K) D $b\Delta^7$  E $^7$  A $\Delta^7$  C $^7$  F $\Delta^7$  B $^{-7}$  E $^7$

GIANT STEPS

AΔ7 C7 FΔ7 Ab7 D<sup>b</sup>Δ7 G-7 C7 FΔ7

Musical staff 1 (measures 278-282) with notes and accidentals.

278

B-7 E7 AΔ7 E<sup>b</sup>-7 Ab7 D<sup>b</sup>Δ7 G-7 C7

Musical staff 2 (measures 283-287) with notes and accidentals.

283

FΔ7 E<sup>b</sup>-7 Ab7 (L) D<sup>b</sup>Δ7 E7 AΔ7 C7 FΔ7 B-7 E7

Musical staff 3 (measures 288-293) with notes and accidentals.

288

AΔ7 C7 FΔ7 Ab7 D<sup>b</sup>Δ7 G-7 C7 FΔ7

Musical staff 4 (measures 294-298) with notes and accidentals.

294

B-7 E7 AΔ7 E<sup>b</sup>-7 Ab7 D<sup>b</sup>Δ7 G-7 C7

Musical staff 5 (measures 299-303) with notes and accidentals.

299

FΔ7 E<sup>b</sup>-7 Ab7 (M) D<sup>b</sup>Δ7 E7 AΔ7 C7 FΔ7 B-7 E7

Musical staff 6 (measures 304-309) with notes and accidentals.

304

AΔ7 C7 FΔ7 Ab7 D<sup>b</sup>Δ7 G-7 C7 FΔ7

Musical staff 7 (measures 310-314) with notes and accidentals.

310

B-7 E7 AΔ7 E<sup>b</sup>-7 Ab7 D<sup>b</sup>Δ7 G-7 C7

Musical staff 8 (measures 315-319) with notes and accidentals.

315

FΔ7 E<sup>b</sup>-7 Ab7 (N) D<sup>b</sup>Δ7 E7 AΔ7 C7

Musical staff 9 (measures 320-324) with notes and accidentals.

320



